

# Dobře utajená country hned zkraje připomněla své začátky

ŠÁRKA HOBLÍKOVÁ

**Slabce** – Nad Dobře utajenou country v pátek plula temná dešťová mračna doprovázená vydatnými přehánkami. To ale skalní plemeno posluchačů bezva muziky neodradilo.

Protože tenhle „dobře profláklý“ festival už to dotáhl do patnáctého ročníku, nemohla hned zkraje chybět vzpomínka na úplné začátky.

Po vzpomínce spustily domácí kapely. Jako první rousínovská kapela Pivo. Tu vysíralo Hradní Duo.

Rovněž patnáctiletý Žízeň Band spustil na osvědčenou notu. Při té příležitosti před očima diváků a za pomocí kamarádů pokřtil své nové CD, nahrané na koncertě při oslavě patnáctin. Šampusem polité cédéčko putovalo velkým obloukem do davu.

## Bonus

Poté byli trpěliví diváci odměněni velkým a příjemným bonusem. Na podium se postavili rakovničtí Rychtáři a zahráli špičkové a s velkou vervou jako dřív. S velkým díkem za trpělivost od pořadatelů se rychle k hraní připravily Pabérky Marko Čermáka.

Marko také letos oslavil kulatiny. Sedmdesátiny mu však neubrány na chuti a šmrncu, s jakým zahrál staré americké písni. Marko Čermák dostal jako jediný člověk žijící mimo území USA ocenění od Mezinárodní asociace v Nashvillu. Kromě muziky ještě ilustruje Foglarovy knihy a maluje mapy.

Pak své příznivce potěšil Vojta Kidák Tomáško.

## Klasika

Trochu jiný styl vnesl na slabeckou louku kytarový virtuos Pavel Steidl. Přednesl své vlastní písni, v kterých byly patrné tóny klasické kytary. Avšak ani on to nemá k trampskej písni daleko. Pavel Steidl jako malý kluk vystoupil před několika lety na portě v Olomouci. Nyní je se svou kytarou znám například v Japonsku nebo v Brazílii.

Zpět do bluegrassu diváky vrátila svižnou hrou mladá kapela Grassround. Dala k dobru i několik skladeb ze své dílny.

Pak prevzal otče domácí Rakovnické potok. Vystřídala ho kapela VHS Rebel. Po půlnoci první den festivalu zakončil Brass Band Rakovník.

## Vzpomínka

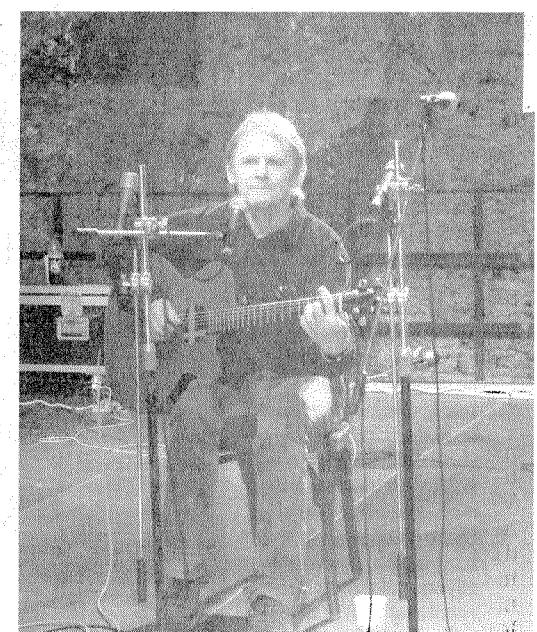
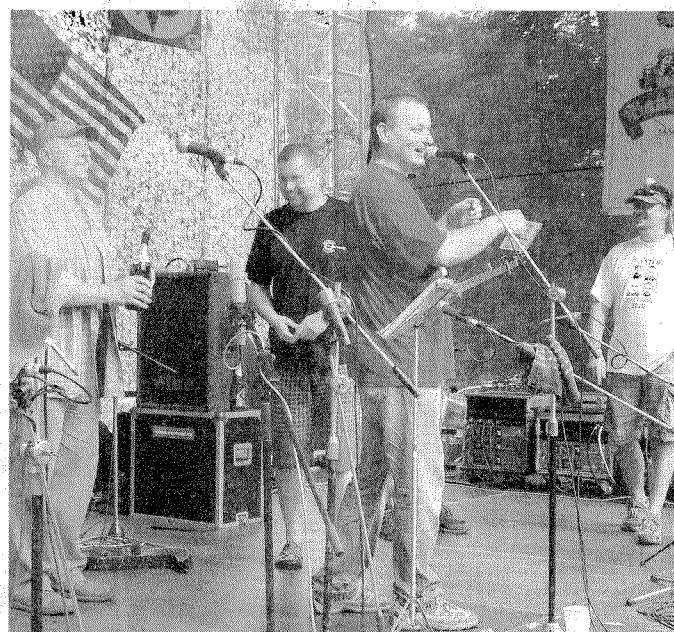
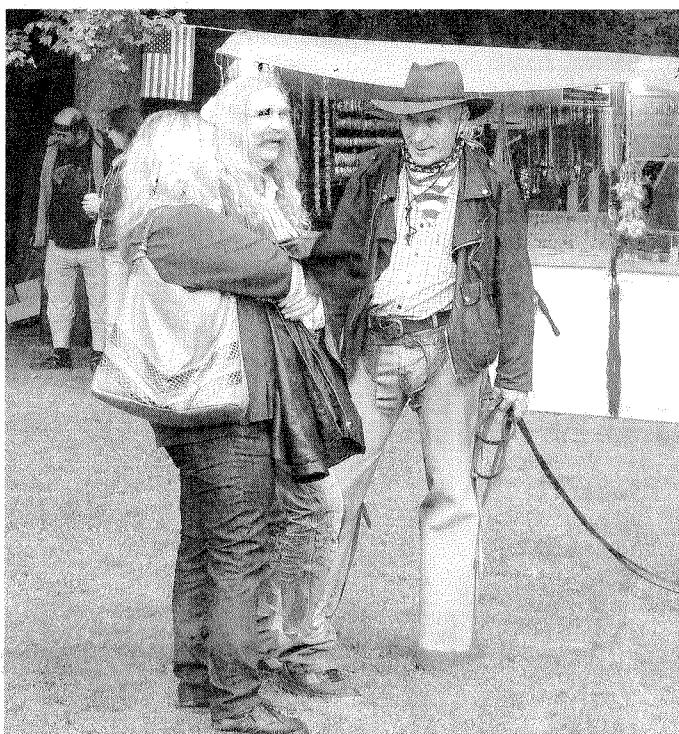
Vladimír Škrlant, prezentor festivalu, zavzpomínal na samé začátky: „Na začátku tady jako podium sloužila avie se sklopenými sajtnami. První hrála rousínovská kapela Pivo. Pak se to rozrostlo do těchto rozměrů.“

Vzpomínám na čtyři jména: Jirku, Evu Kalabkovou, Jiřího Talácka a Jarku Voslárovou. Ta bohužel tragicky zahynula, to je mi líto, protože byla velkým fandou do country muziky a dění kolem.“

Vladimíra Škrlanta ke country muzice přivedli kamarádi. S Honzou Nedvědem hrál na vojně v kapele, to on ho přitáhl ke „kotlíkarině“.

V roce sedesát pět hrál ještě rokenrol. Teď už ho stejně jako ostatní styly rokenrol nikjak netáhne. Jeho parketu zůstala, jak sám říká, country muzika. Proto také po léta organizuje festival Dobře utajená country.

Další fotografie najdete na webu Rakovnického deníku.



UDÁLOSTI V REGIONU



**Vladimír Škrlant, prezentor festivalu Dobře utajená country, Rakovník**

Příští týden se už těším na to, jak si od všeho tady odpočinu pekně na chalupě. Ani v autoškole se moc angažovat nebudu, ale ono mi to stejně nedá. Alespoň trochu si snad odpočnu. Ona když se dělá takhle velká akce, tak dnem, kdy skončí, už začínají přípravy na další ročník. (hob)

