

Patnáctý ročník Dobře utajené country byl opět dvoudenní

DOC LÁKÁ STARÉ I MLADÉ

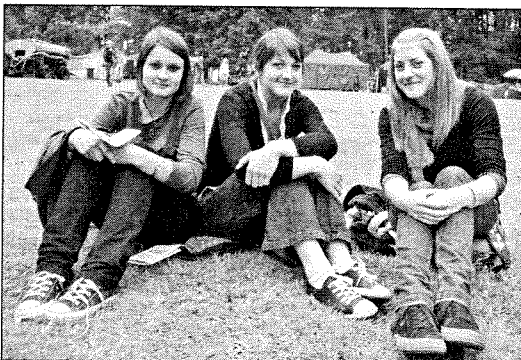
SLABCE. Kdysi možná byla dobře utajená, ale soudě podle návštěvnického ohlasu, jsou tyto dny už dávno sečteny. A není divu, patnáct let se zkrátka nepromijí. Letošní jubilejní ročník Dobře utajené country (DUC) ve Slabcích byl (podobně jako ročníky pět a deset) dvoudenní.

Organizátorsky je prý, podle prezidenta DUC Vladimíra Škrlanta, pořádání dvoudenní akce celkem v klidu. „Lidé jsou ochotni to dělat, ale bez dobrého pořadatelského týmu by to nešlo a pochopitelně ani bez sponzorů, kteří by vydali na malý telefonní seznam. Letošní ročník jsme zkusili pojmut jako vzpomínku na ten úplně první a vyšlo to, muzikanti byli vstřícní a zvukař Elza perfektní.“

S nápadem na DUC přišla čtveřice lidí,

jen známý zlatavý mok, ale původně to byla zkratka pro První instrumentálně vokální orchestr Rousínov. „Takže kapela se jmenovala PIVOR, ale když se její sláva dostala dostala za hranice okresu, přišlo zjednodušení na Pivo.“

Po patnácti letech nepřekvapí, že zhruba polovinu osazenstva na louce tvoří lidé z celé České republiky, nejčastěji potkáváte Plzeňáky, Berounáky, ale co zaujme, je značný počet mladých. To dokládá i rakovnická trojice dívek, k nimž country příliš neseďí. „Ve skupině Pivo hraje tatínek a na country jsem vyrostla, stejně jako kamarádka Jana, takže je to spíše taková vzpomínka na dětství, než náš momentální hudební zájem,“ objasňuje Bára Podaná, která zavítala do Slabec pouze na páteční program. Většina účastníků však strávila ve zdejším parku dva dny.



Bára Podaná (uprostřed) si přijela poslechnout svého otce.

Foto -lep-

ale kdo prý byl ten úplně první, o tom dnes panují jen dohady. V každém případě prvním zvukařem byl Míra Jirásek a prvním moderátorem, k němuž se během sedmého ročníku přidala Dáša Mudrová, byl Honza Janota. „Dva roky jsme moderovali spolu a dnes opět stojíme oba na pódiu. Týden jsem přemýšlel o tom, že jsem Vládiho kývl na pozvání, ale dnes toho nelituji. Je tu spousta známých tváří a kamarádů,“ objasňuje moderátor.

Mezi prvními kapelami, které se tu objevily, byla skupina Pivo. Stala se proto kapelou, jenž otevřela patnáctý ročník. A jak podotkl Honza Janota, PIVO neznámá

HEROLDŮV RAKOVNÍK POSEDMÉ

RAKOVNÍK. Rok se sešel s rokem a my se opět budeme během zářijových nedělích potkávat na koncertech festivalu Heroldův Rakovník. V letošním roce již po sedmé. Toto magické číslo by podle dramaturga festivalu Radka Křížanovského

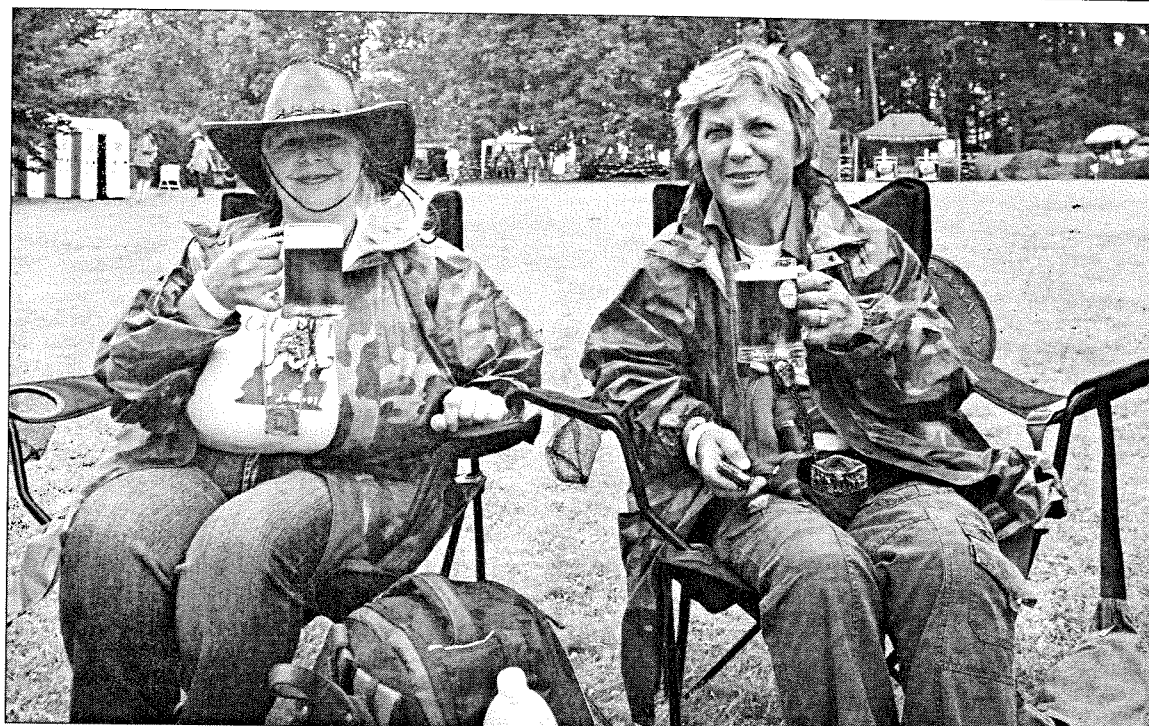
pány doprovodí a v druhé polovině zahraje něco málo jazzu,“ láká dramaturg a současně člen kvarteta.

Druhý koncert již bude v rukách mladých japonských umělců. Ve spolupráci s festivalem Mladá Praha zorganizova-

už ano, jinak jsem příznivcem staré klasické country. „Lidskost a připravenost na všechno potvrzuje i Jiří Olič z Otročíněvsí. „Těším se i na lokální kapely. Mají něco do sebe.“

Lehce zklamaní byli letos dva z téměř domácích návštěvníků. Jitka Bezuchová z Roztok se nedočkala skupiny Rangers a Evě Staňkové z Rakovníka zase chyběl Pavel Bobek. „Jsem fanda country a ve Slabcích se mi moc líbí. Celý rok plánuju a těším se. Těšila jsem se na Rangers, ale bohužel asi nebudou,“ říká Jitka a Eva Staňková, která letos nalákala do Slabec i své dvě přítelkyně. Připouští, že je vlastně moc lákat nemusela. „Jezdíme spolu i na dovolené a country hudbu máme rády, tak jsme tady. Já patřím k pravidelným návštěvníkům od osmého ročníku, nebyla jsem pouze vloni. Bude mi chybět Pavel Bobek. Bohužel tu nemůžeme být oba dny, i duchodci jsou zaměstnáni.“

Lenka Pelcová



Jitka Bezuchová (vlevo) z Roztok se letos sice nedočkala skupiny Rangers, přesto si DUC užívala, stejně jako její kamarádka. Foto -lep-

STODOLA U FAFLÍKŮ OPĚT ŽILA ROUSEM

ROUSÍNŮV. Krásný jako obvykle – tak by se jednou větou dal shrnout další z ročníků sympozia Rous – který proběhl v druhém srpnovém týdnu. Ve stodole u Faflíků se v odpoledních hodinách scházeli milovníci rukodělných technik a večer pak příznivci kultury při koncertech či divadelních představeních.

POČASÍ NIC NEPOKAZILO

„Kurzy byly v podobném rozsahu jako obvykle. Novinkou bylo vytváření náušnic ze skla a kovových tyčinek, které se nahřívaly pomocí kahanu,“ říká organizátorka Ludmila Faflíková. Lehce omezení časem byli zájemci o platení z pedigu a tiffaniho metodu, které probíhaly pouze od úterý do čtvrtka. „Návštěvnost byla zhruba stejná jako v minulých letech, v průměru se kurzů denně účastnilo třicet lidí. K nim musíme připočít i jejich doprovod, takže bylo pořád živo,“ pokračuje.

Počasi prý kurzy nijak neovlivnilo, ne-

boť se konají pod střechou, pouze jednou překvapil účastníky přívalový liják. „Nic podobného jsem snad ještě nezažila, déšť byl jako bílá stěna. Když jsme to viděli, vůbec jsme se nedivili, že podobný příval někde smete domy,“ pokračuje Ludmila Faflíková.

U DĚTÍ VEDE KERAMIKA

Mezi dětmi byl největší zájem o keramiku. To potvrzuje i Jan Čech z Karkova, který na kruhu udělal popelník pro střeju a pak se pustil do ucha na hrnek. „Už jsem tu třetí rok. Dělal jsem už z keramiky, korálky, něco jsem si odrátkoval a zkušel jsem i řezat ze dřeva. Je to tu pěkný, chodíme i na večerní představení a koncerty. Když člověk poslouchá, nemusí nic dělat, ale když pracuje, naučí se to,“ odpovídá ša-



vrobím nějaké hrnky, vloni jsem jich měl asi deset. Ty jsem přinesl domů a nějaké jsem nechal i tady. Letos jsem se pustil do něčeho jiného, chtěl jsem si vyřezat lodku, ale zkazil jsem ji. Tu keramikou si vymyslím sám, měla by být pirátská.“

STÁLÍ NÁVŠTĚVNÍCI

Celý týden, jako každý rok, strávila v Rousínově i Ludmila Mendíková z Rakovníka. „Jediné, co jsem nezkusila, je hlína, do té nejdu, ale jinak všechno. Je to tu pro mě takový pravidelný relax, do večerjška nám i přálo počasí, dnes už je to horší, ale už je závěrečná.“ U slaměných dekorací, kde se letos opět vytvářely ozdoby na stromček, byla i paní Ransdorfová z Prahy se svou maminkou. „Nutím babičku, aby se také něčeho zúčastnila, ale zatím jen přihlíží.

Měla by čas nám připravovat slámu, namáčet ji do peroxidu a sušit na půdě...,“ směje se. „Jsme tu každým rokem od začátku Rousu. Vždy přijedeme i s dětmi, ale tentokrát jsou na táboře, tak jsme tu jen s babičkou. Včera jsme byly i na koncertě, kubánské rytmy byly úžasné.“

VEČERNÍ PROGRAM

Koncerty i divadlo se letos podařilo. „Kouzelné bylo představe-

POZVÁNKY

WOOGIE BOOGIE NA KRAKOVCI

KRAKOVEC (lep). Blues-Doctors jsou německo-česká formace hrající tradiční Delta a Piedmont blues, na akustické instrumenty (acoustic guitar, slide guitar a bluesharp). Její zpěv je v originálním anglickém pojetí a hudba v rozmezí blues – woogie boogie – stomp velmi rytmická a nápaditá. Na návštěvu v sobotu 28. srpna od 17. hodin na Krakovci se těší Otto Dworak & Karel Pazderka se svými hosty.

COP UKONČÍ LÉTO

KŘIVOKLÁT (lep). Bluegrassové stálíce z Plzně opět zavítají na dolní nádvoří hradu. V sobotu 28. srpna od 20. hodin. Skupina COP již tradičně zakončuje letní festivalovou sezonu na hradě Křivoklátě a ani letos tomu nebude jinak. Že se koncert uskuteční za jakéhokoliv počasí se můžete přesvědčit sami.

PAVLÍKOVSKÁ HARMONIKA

PAVLÍKOV (lep). V sobotu 28. srpna je od 14. hodin uchyštěno v pavlíkovském kulturním domě další nesoutěžní setkání heligónkářů, akordeonistů z Prahy, středních, severních a jižních Čech. Pro příchozí je uchyštěna stolová úprava prostoru, takže se můžete těšit i na příjem-